

## Avant-propos

En 2024, le musée des beaux-arts de Pau célèbre ses 160 ans. Édifié en 1864 pour conserver et diffuser le meilleur de la création artistique, il ne cesse de porter et de partager ces valeurs et ses singularités artistiques. Depuis six ans, son entrée est gratuite. Un choix délibéré en ces temps imprévisibles, où l'art doit plus que jamais exister, résister, continuer à nous émerveiller, nous interroger aussi pour atteindre nos âmes.

Au cours de sa longue histoire, le musée de Pau a mis à l'honneur de nombreux et grands artistes comme Claude Monet, Edgar Degas ou Berthe Morisot. Et nous perpétons ce rôle de transmission de la connaissance en organisant tous les ans des expositions et des accrochages consacrés aux principaux mouvements artistiques.

C'est dans cet esprit que le musée propose de découvrir ou redécouvrir jusqu'au 30 septembre 2024 l'œuvre d'un des plus grands peintres figuratifs français, Serge Labégorre.

Cette exposition est un retour aux sources pour cet artiste aujourd'hui installé en Gironde mais qui a en partie façonné son imaginaire sur les terres béarnaises familiales. L'œuvre de Serge Labégorre, exposé à quelques pas du lycée Louis Barthou, où l'artiste a enseigné le dessin au milieu des années 1960, marque un retour à Pau et la consécration méritée d'une brillante carrière. C'est ici la reconnaissance unanime de son talent.

En effet, aux côtés d'artistes comme Bernard Buffet, Paul Rebeyrolle ou Raymond Guerrier, Serge Labégorre compte parmi les grands noms de la peinture figurative contemporaine.

Cette rétrospective riche de plus de 70 ans de création permet de mesurer ce chemin parcouru par un artiste reconnu à l'international dont la peinture est largement diffusée en Asie, aux États-Unis et dans de grands centres d'art contemporain en Europe.

Je vous dis mon amitié,

François Bayrou