

Pau : le retour aux sources de Serge Labégorre avec l'exposition « Né peintre » au musée des Beaux-Arts

[Accueil](#) [Culture](#)



L'artiste peintre de 92 ans était présent lors du vernissage de l'exposition qui lui est consacrée au musée des Beaux-Arts de Pau. © Crédit photo : David Le Deodic / « SO »

Par Elijah Inapogui

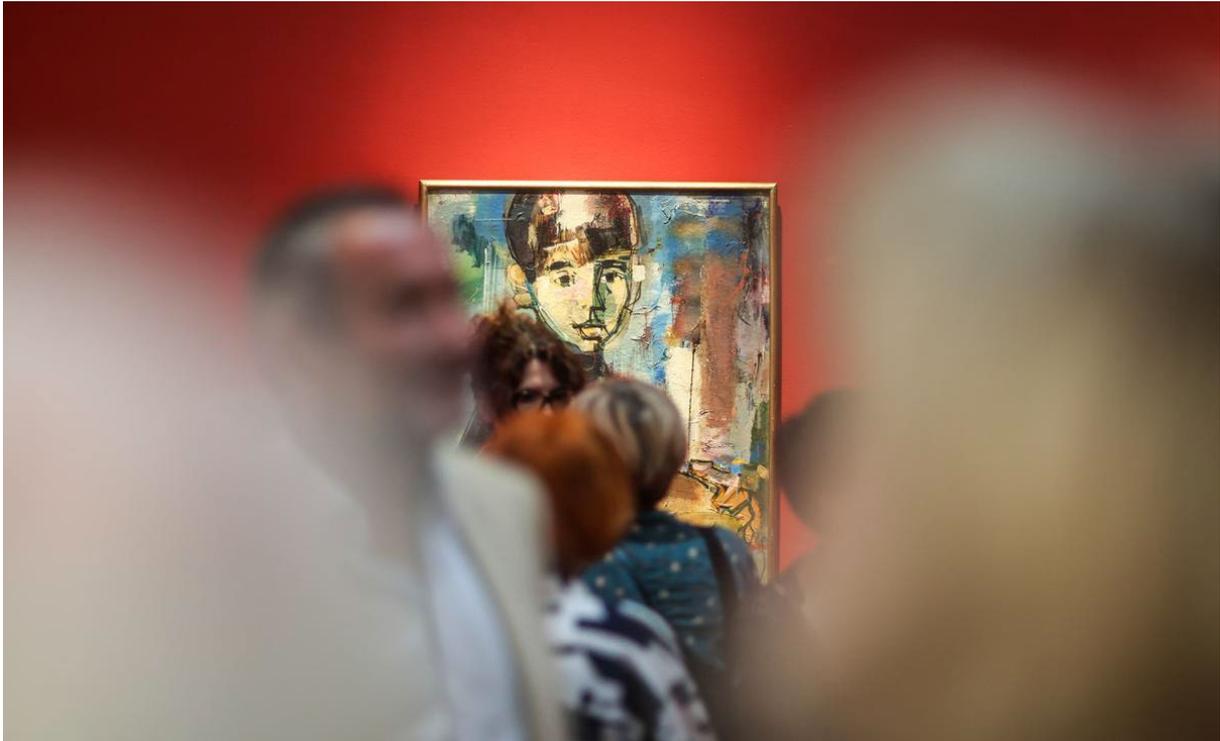
Publié le 07/06/2024 à 20h47.

<https://www.sudouest.fr/culture/pau-le-retour-aux-sources-de-serge-labégorre-avec-l-exposition-ne-peintre-au-musee-des-beaux-arts-20036492.php>

Le vernissage de l'exposition « Né peintre » a eu lieu ce jeudi 6 juin à Pau. Serge Labégorre l'artiste peintre expressionniste connu à l'international, est venu en personne, échanger à cœur ouvert avec les invités

A 92 ans, l'artiste peintre talençais, qui vit et continue à peindre dans son atelier à Fronsac (33), effectue un retour aux sources sur les terres béarnaises pour son vernissage.

Détenteur d'une carrière à succès grâce à ses nombreuses expositions à l'international (Japon et États-Unis), il est considéré comme un grand nom de la peinture expressionniste et contemporaine. L'exposition, présentée au musée des Beaux-Arts, est issue d'une soixantaine de tableaux qui tente de retracer fidèlement le lien que l'artiste a toujours entretenu avec la peinture.



Le public s'est pressé pour découvrir les toiles Serge Labégorre présentées au musée des Beaux-Arts de Pau. David Le Deodic / « SO »

Une relation touchante avec la cité royale

Sur place, Jean Lacoste, adjoint au maire chargé de la culture et de la santé et Aurore Méchain, directrice des musées de la ville de Pau. Ils ont ouvert l'événement avec un discours rendant hommage à l'artiste avant de revenir sur les raisons de la création de cette exposition. « Serge Labégorre en revenant à Pau, fait un véritable retour aux sources. L'exposition vient sceller le lien entre le Béarn et lui », affirme la directrice avant de donner la parole au peintre.

« C'est vrai, Pau a toujours été une ville importante pour moi. Quand je suis tombé malade étant plus jeune (Serge Labégorre a passé la majorité de sa jeunesse en convalescence à cause de la tuberculose), je séjournais ici, dans un hôtel, et cela m'a fait du bien. J'ai eu la chance de revenir à Pau par la suite, pour enseigner le dessin, au lycée Louis-Barthou, où j'ai créé des relations formidables. J'ai passé de merveilleux moments dans cette ville. Revenir ici m'émeut toujours. Cependant, on m'accuse souvent d'être particulièrement égocentré, mais, ça ne m'empêche pas de remercier les personnes avec qui j'ai travaillé pour cette expo ! (rires) », développe l'artiste.



Les œuvres de Serge Labégorre témoignent d'une « peinture empreinte de spiritualité et d'un réel amour pour l'humain ». David Le Deodic/ « SO »

Une exposition à trois facettes

L'ensemble des œuvres retrace près de 70 ans de carrière et témoigne d'une « peinture empreinte de spiritualité et d'un réel amour pour l'humain » selon les guides du musée. Des portraits de proches, d'hommes d'Église, de paysages ou de natures mortes, tous constituent essentiellement cette exposition. Néanmoins, tous les tableaux sont classés en trois parties distinctes.

Dans « Paysages sensibles », le paysage témoigne presque toujours de la présence de l'homme. On trouve également dans cette partie de l'exposition, des peintures d'édifices auxquels l'artiste donne une sensation

de pesanteur. La deuxième partie se nomme « Peintre de l'âme humaine », dans cette portion, des personnages, homme ou femme sont représentés assis ou debout, avec des traits de visages dessinés avec plus d'insistance pour montrer l'expression que l'artiste souhaite décrire. Dans la dernière partie baptisée « Distorsions charnelles », c'est le corps qui absorbe la majorité du tableau.



Les « Paysages sensibles » de Serge Labégorre. David Le Deodic/ « SO »

Un public admiratif

Parmi le public, quelques jeunes curieux comme Yannis, étudiant aux Beaux-Arts, aperçu avec son cahier en train de dessiner. « Serge Labégorre peint la personne, certes, mais il peint aussi l'émotion. Je trouve ça très fort. Ça change des styles qu'on a l'habitude de voir », décortique l'aspirant artiste.

Beaucoup de personnes avaient déjà pu admirer les œuvres de Serge Labégorre lors de l'exposition permanente de Seignosse, ouverte par la fille du peintre, Sophie Labégorre, gardienne de son patrimoine artistique.

L'événement palois de ce jeudi était l'occasion de poser quelques questions au peintre, ou de se faire signer des autographes.

L'exposition est disponible tout l'été, jusqu'au 29 septembre 2024, avec notamment des visites pour le jeune, et grand public.



Serge Labégorre, peintre de l'âme humaine ». David Le Deodic/ « SO »